

Beispiel: Beteiligung von 100 TEUR		2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Summen
Einzahlung		-58.000								
Ausschüttung		0	0	0	0	0	11.935	23.794	84.516	120.245
Einkommensteuer (Spitzenätze + Soli)		52.191	0	0	0	0	-11.935	-23.393	-37.449	-20.586
Liquidität nach Ausschüttung und Steuer		-5.809	0	0	0	0	0	401	47.067	41.659
Gebundenes Kapital (statisch)		<b>5.809</b>	5.809	5.809	5.809	5.809	5.809	5.408	<b>-41.659</b>	



## 6. CHANCEN UND RISIKEN

Der VIP MEDIENFONDS stellt eine langfristige unternehmerische Beteiligung dar, der neben außergewöhnlich hohen Chancen auf Vermögenszuwächse auch entsprechend hohe Risiken gegenüberstehen. Die dargestellten Ergebnisse können durch unvorhersehbare wirtschaftliche und rechtliche Entwicklungen (z.B. Steueränderungen) beeinflusst werden. Letztendlich hängt der Erfolg eines jeden Filmes vom Publikumsgeschmack ab.

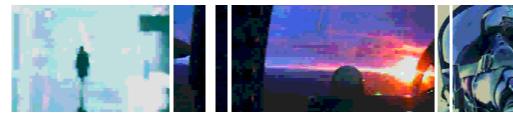
Eine Beteiligung an dem Fonds läßt sich keinesfalls mit festverzinslichen Wertpapieren o.ä. vergleichen.

In Kapitel 13 des Beteiligungsprospektes erfolgt eine ausführliche Erörterung der Chancen und Risiken dieser Beteiligung.

Maßgeblich für die Zeichnung ist der Beteiligungsprospekt inklusive aller Anlagen.



VIP MEDIENFONDS



IHR PARTNER FÜR EXCLUSIVE  
FILMBETEILIGUNGEN

Für detailliertere Informationen wenden Sie sich bitte an:

VIP Beratung für Banken AG  
Palais Alexander  
Auenstr. 37  
80469 München  
Tel. 089 / 747 343 - 0  
Fax 089 / 747 343 - 11

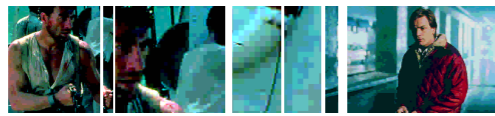
e-mail [info@vip-muenchen.de](mailto:info@vip-muenchen.de)  
[www.vip-beratung-fuer-banken-ag.de](http://www.vip-beratung-fuer-banken-ag.de)

Vertrieb durch:



VIP MEDIENFONDS

2



## 1. DIE ECKDATEN DES FONDS

- Mindestbeteiligung: Euro 25.000 zzgl. 3,0 % Agio
- Eintragung als Direktkommanditist im Handelsregister
- Bar-Einzahlung von 55 % der Kommanditeinlage zzgl. 3 % Agio; 25% der Bareinlage innerhalb einer Woche nach Zugang der Annahme, die restlichen 75% zum 31.10.2002
- Zeichnungsschluss: 31. Oktober 2002
- Die Fondsgesellschaft endet plangemäß am 31. Dezember 2009
- Geplantes Fondsvolumen beträgt 10 Millionen bis 150 Millionen Euro
- Risikostreuung durch Investition (geplant mind. 3 Projekte) und Re-Investition in viele Projekte
- Re-Investitionen sorgen für eine junge Struktur und einen großen Umfang der Filmbibliothek sowie Multiplikation der Gesamterträge
- Budget der Filmprojekte beträgt 0,5 Millionen bis 20 Millionen Euro
- Garantiezahlungen: 80 % der Produktionskosten, bei Re-Investitionen 70%, sind durch unterschiedliche Garantien gesichert
- Sicherheitskonzept bestehend u.a. aus Completion Bond (ab 1,5 Mio € Produktionskosten), Collection Agent, Versicherungen, Mittelverwendungskontrolle
- Die Konzeption berücksichtigt die Vorgaben des § 2b EStG und des Medienerlasses
- Unabhängiges Partnernetzwerk und unabhängige Garantiegeber sichern wirtschaftlich sinnvolle Investitionen, verhindern überhöhte Budgetrechnungen, etc. (Vorteil durch „Vielaugenprinzip“)
- Re-Investitionen reduzieren die emissionsbedingten Nebenkosten auf ca. 7,26 % incl. Agio bezogen auf das Gesamtinvestitionsvolumen

## 2. DAS VIP-SICHERHEITSKONZEPT

- Garantiezahlungen in Höhe von 80 %, bei Re-Investition 70 % der Produktionskosten
- Die Regelungen des § 2b EStG und des Medienerlasses wurden bei der Konzeption des VIP MEDIENFONDS berücksichtigt
- Aufteilung der Gesamtinvestition auf mindestens drei Filmprojekte
- Weitere Streuung durch Re-Investition
- Aufbau einer umfangreichen, relativ jungen Filmbibliothek
- Risikostreuung durch Realisierung von verschiedenen Film-Formaten
- Fachkundiger, seit vielen Jahren in der Medienbranche erfahrener Beirat überwacht und unterstützt die Fondsgeschäftsführung und entscheidet über die Projekte
- Produktionsdienstleister sind erfahrene Filmproduktionsgesellschaften
- Das Produktionsdienstleister-Netzwerk und die Vermarktungspartner vermeiden Abhängigkeiten und mindern Produktions- und Vermarktungsrisiken
- Fertigstellungsgarantie („Completion Bond“) ab einem Produktionsvolumen von 1,5 Mio €, von renommierten Garanten vorgesehen, Vorgespräche sind bereits geführt
- Die Garantiegeber sind unabhängig von der Fondsgesellschaft
- Mittelverwendungskontrolleur zur Sicherstellung der vertragsgemäßen Verwendung des Kommanditkapitals
- Collection Agent wird eine im Filmgeschäft erfahrene Gesellschaft sein, Angebote liegen der Fondsgesellschaft vor



## 3. PROJEKTE

FOLGENDE PROJEKTE SIND GEPLANT:

### SCAPEGOAT

Dr. Sarah Moss ist eine seit Jahren erfolgreiche und anerkannte Psychiaterin und hat schon viele scheinbar hoffnungslose Fälle geknackt. Doch ihr neuester Fall übertrifft alles bisher Dagewesene.

Nick ist charmant, verständnisvoll, humorvoll und sehr intelligent. Der Grund für seine Depressionen liegt darin, dass er glaubt der leibhaftige Teufel zu sein...

Freuen Sie sich auf diese neue Komödie des Meisterregisseurs Blake Edwards („Pink Panther“, „10 – Die Traumfrau“, „Victor Victoria“).

### NOBEL SON

Ein psychologischer Bruderkampf zwischen dem ehelichen Sohn BARKLEY und dem unehelichen THADDEUS. Die Triebfeder liegt weit zurück in der Geschichte der Väter. Barkleys Vater ELI soll heute den Nobelpreis bekommen, dessen Grundlagen er seinem Kollegen und Freund abgejagt hatte. Und er hat mit dessen Frau THADDEUS gezeugt. Heute will THADDEUS Rache: An seinem leiblichen Vater und an dessen legitimen Sohn, dessen Platz er um jeden Preis einnehmen will.

Schauspieler (geplant): Sir Michael Caine,  
Frances McDormand

### DIE ETWAS ANDERE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Ein Putsch am Nordpol... Der Weihnachtsmann wird von seinem bösen, psychopathischen Sohn mit Hilfe dessen Rentieres ermordet. Der Plan des Wahnsinnigen, die Festlichkeiten zu Weihnachten zu eliminieren...

Eine turbulente und spannende Weihnachtskomödie, die Rassismus und Klischeedenken auf die Schippe nimmt.

Weltvertrieb (geplant): MGM



## 4. DIE PARTNER



### MDP

MDP Worldwide, gegründet von Mark Damon („Das Boot“, „9 1/2 Wochen“, „Die unendliche Geschichte“, „Das Dschungelbuch“, „The Body“, u.v.m.), ist seit vielen Jahren erfolgreich in der Produktion und Vermarktung internationaler Kinofilme tätig.



### ALLIANCE A TLANTIS

Alliance Atlantis Communications Inc. ist eine der 10 großen Film- und Fernsehgesellschaften Nordamerikas (Bilanzsumme 00/01: 1,768 Mrd Can \$). Die Schwerpunkte der Firmennaktivitäten liegen im Bereich TV-Stationen (18 Spezialemitter), Entwicklung und Vertrieb von Kinofilmen sowie die Produktion und Vermarktung von TV-Serien, -Filmen (u.a. „C.S.I.“ derzeit bei uns auf VOX).



### BETA FILM GMBH

1959 gegründet, internationaler Weltvertrieb mit Sitz in München. Beta Film ist eine der größten nichtamerikanischen Rechthandelsgesellschaften weltweit. Das im Fernseh- und Kinomarkt tätige Unternehmen agiert in über 130 Ländern.



### FILM FINANCES INC.

Film Finances ist die weltweit führende Gesellschaft für Filmfertigstellungs-Garantien. Seit ihrer Firmengründung 1950 wurden Garantien für mehr als 4.000 Filme abgegeben; jährlich werden ca. 200 Filme mit einer Gesamtsumme von ca. 1 Mrd. US \$ abgesichert.

